

# A1 Útiles de dibujo

---

### Los principales útiles de dibujo técnico son:

- Lápiz de dureza 3H.
- Lápiz blando HB.
- Compás con mina dura 3H.
- Compás con mina blanda HB.
- Regla graduada de 30 cm.
- Escuadra de bordes sin biselar, de 16 ó 20 cm.
- Cartabón de bordes sin biselar, de 16 ó 20 cm.
- Sacapuntas y papel de lija para afilar el compás.
- Goma de borrar.

### Método de trabajo recomendado:

1. Realizar los dibujos enteramente con el lápiz duro cuidando que su mina esté perfectamente afilada y presionando muy poco sobre el papel.
2. Definir los ejes y las líneas ocultas, si las hay, en su tipo de línea con el lápiz duro.
3. Regruesar la solución con el lápiz blando.

### Lápiz

Por lápiz entendemos tanto al propio lápiz como a algún tipo de portaminas. Es justo considerar, no obstante lo dicho anteriormente, que una “buena mano” por su destreza puede prescindir del lápiz 3H. La mina del lápiz debe estar siempre correctamente afilada.

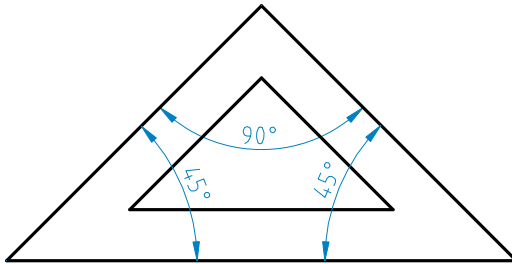
### Regla

La regla es una plantilla en forma de rectángulo alargado. Uno de sus lados largos está graduado en milímetros.

La regla se debe usar para tomar medidas y no para dibujar con ella pues su canto graduado está biselado.

### Escuadra

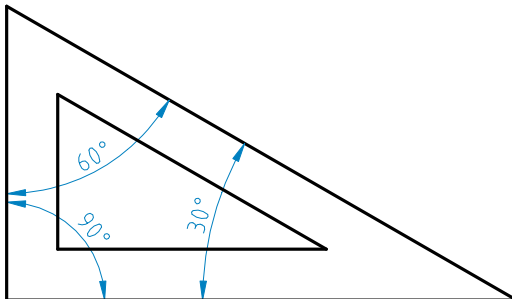
La escuadra es una plantilla en forma de triángulo isósceles rectángulo. Es muy importante que sus bordes no estén biselados.



### Cartabón

El cartabón es una plantilla en forma de triángulo rectángulo. Como en la escuadra, es muy importante que sus bordes no estén biselados.

El tamaño de las plantillas debe estar ligado al tamaño del papel sobre el que se va a trabajar.



La escuadra y el cartabón deben usarse en tándem para el trazado de líneas rectas, especialmente si en el dibujo abundan las líneas paralelas o perpendiculares.

### Compás

El compás es el útil que nos sirve para trazar circunferencias. Es un instrumento de dos brazos iguales, unidos mediante una articulación, uno de sus brazos termina en punta (una aguja) y el otro en un portaminas.

Es importante que su centro de gravedad esté lo más bajo posible para su más fácil giro.

En el uso del compás la aguja debe clavarse en el papel por lo que ésta sobresalir respecto de la mina.

La mina debe afilarse sobre papel de lija como se indica en la figura.

